

# WILDERNESS 20\_21

## Experimentelle Entwurfstechniken mit unterschiedlichen Medien

Die Wildnis ist ein Sehnsuchtsort der uns gleichermaßen fasziniert und verunsichert. Zunächst bringen wir den Begriff *Wilderness/Wildnis* mit unberührter Natur in Verbindung, in der es keine Menschen gibt. Wir stellen uns ursprüngliche Landschaften vor, die bisher nicht kultiviert wurden.

Dieser Begriff soll erweitert werden auf Wildnisgebiete, die in dauerhaft vom Menschen geprägten Kulturlandschaften wie der Großstadt zu finden sind. So haben Sie als Designer die Möglichkeit, neue kreative Räume zu definieren und zu gestalten.

In diesem Gestaltungsatelier lernen Sie systematisch experimentelle Entwurfstechniken kennen, die Ihnen dabei helfen, das Thema auf unterschiedliche Weise zu visualisieren.

- Skizze und Zeichnung
- experimentelle Fotografie
- Siebdruck
- experimentelle Typografie
- optional: Nähmaschine

Zu jeder Technik entstehen individuelle Sammlungen und Versuchsreihen. In den Vorlesungen werden alle "Werkzeuge" vorgestellt und ausprobiert.

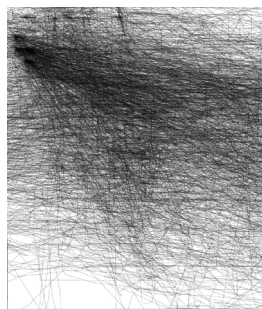
Zum Thema Wilderness soll eine abwechslungsreiche Bildreihe entstehen: die besten Ergebnisse werden als Plakatserie vergrößert.

Nach Möglichkeit findet eine Exkursion in regionale Wildnisgebiete statt.

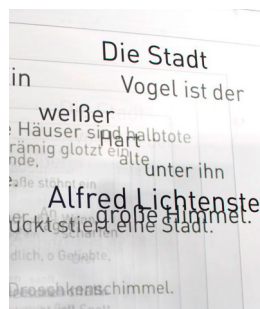
Bei Rückfragen gerne: [simone.hueetlin@hs-augsburg.de](mailto:simone.hueetlin@hs-augsburg.de)



Welle (Foto)



Tracking Mousebewegung



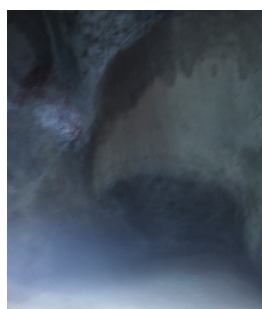
Text als Installation



Vogelschwarm (Foto)



Gebirge, Ida Jordans 2019



Partnachklamm (Foto)



New York (Ausschnitt)



Forest, Siebdruck S. Henderson

# WILDERNESS 20\_21

## Experimental design techniques with different media

The wilderness is a place of longing that fascinates and unsettles us at the same time. On the topic of *Wilderness* we associate untouched nature, where no humans exist. We imagine native landscapes, which have not been cultivated to date. This term is to be extended to wilderness areas, which can be found in cultural landscapes permanently shaped by humans, such as the big city. So you as a designer have the opportunity, to define and design new creative spaces.

In this Creative Lab, you will systematically learn experimental design techniques, which help you to visualize the topic in different ways.

- sketch and drawing
- experimental photography
- screen printing
- experimental typography
- optional: sewing machine

Individual collections and test series are created for each technique.

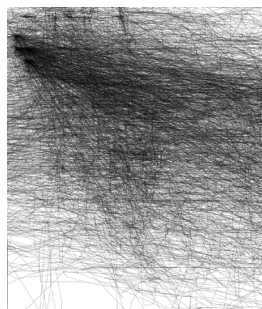
In the lectures all "Designtools" are presented and tried out.

A varied series of pictures on the subject of wilderness is to be created: the best results will be enlarged as a poster series.

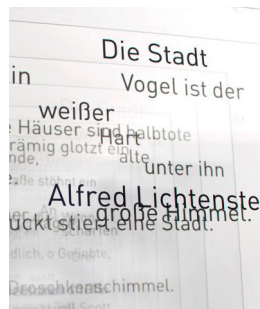
If possible, an excursion to regional wilderness areas will take place.



*Wave (photo)*



*Tracking from Mouse*



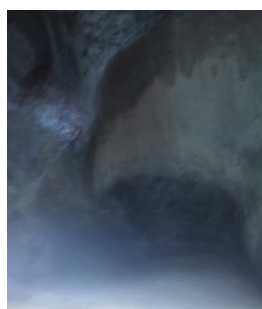
*Text as an installation*



*Flock of birds (photo)*



*Mountains, Ida Jordans 2019*



*Torrent deep gorge (photo)*



*New York City (image detail)*



*Forest, silkscreen S. Henderson*