

Gestaltungsatelier Sommersemester 2020

Dozent: Horst Kirstein

La dolce Vita

In diesem Semester widmen wir uns dem unvergleichlichen Regisseur Federico Fellini. In diesem Jahr jährt sich sein hundertster Geburtstag.

1993 starb Fellini und die ganze Welt trauerte um einen der populärsten Filmemacher. Federico Fellini entwickelte eine ganz eigene Film- und Formensprache, einen Kosmos aus Mystik, Fantasie und Poesie.

Wir werden an Hand seiner Filme versuchen seine Gedanken und Geisteswelt zu verstehen, seine Absichten zu beleuchten, uns in ihn hineinzu fühlen.

Wir stellen uns vor, dass Fellini noch lebt und arbeitet. Zwei seiner letzten, imaginären Filme sind der Ausgangspunkt für die Semesterarbeit. Zu diesen zwei Filmen gestalten sie jeweils ein Plakat. Die Plakate werden mit Hilfe manueller und digitaler Drucktechniken erstellt. Zu den Techniken bekommen sie die entsprechenden Unterweisungen.

Interessant an dieser Stelle ist auch, dass Fellini, ein preisgekrönter Filmemacher, Los Angeles, Cannes, Venedig immer nur in Italien arbeitete und alle Angebote aus den USA ablehnte. Vielleicht war er auch der Meinung, wie Stefan Zweig, der 1925 in dem Essay -Modernisierung der Welt- folgendes schrieb.

>>Alles wird gleichförmiger in den äußeren Lebensformen, alles nivelliert sich auf ein einheitliches kulturelles Schema. Die individuellen Gebräuche der Völker schleifen sich ab, die Trachten werden uniform, die Sitten international. Immer mehr scheinen die Länder gleichsam ineinandergeschoben, die Menschen nach einem Schema tätig und lebendig, immer mehr Städte einander äußerlich ähnlich. (...) die Monotonie muss notwendig nach innen dringen. Gesichter werden einander ähnlich durch gleiche Leidenschaft, Körper einander ähnlicher durch gleichen Sport, die Geister ähnlicher durch gleiche Interessen. Unbewusst entsteht eine Gleichhaftigkeit der Seelen, eine Massenseele durch den gesteigerten Uniformierungstrieb, eine Verkümmern der Nerven zugunsten der Muskeln, ein Absterben des Individuums zugunsten des Typus. <<