

**GESTALTUNGSATELIER  
SOMMERSEMESTER 2020  
PROF. ANDREAS KUNERT**



### **Schwarz-Weiß-Fotografie**

Die Schwarz-Weiß-Fotografie gilt als der Klassiker unter den fotografischen Stilrichtungen - doch was passiert mit ihr im Zeitalter der Digitalfotografie?

Aufgrund der wachsenden Verbreitung von Digitalkameras wurde es in den vergangenen Jahren zunehmend schwieriger vernünftiges Schwarz-Weiß-Material zu bekommen, geschweige denn, es ordnungsgemäß zu verarbeiten. Doch mittlerweile findet eine Trendwende statt, denn es gibt zahlreiche Firmen die neue Schwarz-Weiß-Filme oder -Materialien auf den Markt bringen. Diesen Trend werden wir aufgreifen und im Gestaltungsatelier auf Schwarz-Weiß-Film fotografieren. Um den Schwarz-Weiß-Prozess jedoch vollständig zu begreifen, ist es erforderlich nicht nur analog zu fotografieren, sondern die Filme auch selbst zu entwickeln und die resultierenden Negative anschließend zu vergöbern. Deshalb geht's spätestens ab der zweiten Hälfte des Semesters ins Schwarz-Weiß-Labor.

Noch ein kleiner Hinweis: die analoge Fotografie im Allgemeinen und die Herstellung von Schwarz-Weiß-Vergrößerungen im Speziellen, unterscheiden sich hinsichtlich Zeit- und Materialaufwand deutlich von digitaler Fotografie. So kann die Vergrößerung eines einzigen Bildes gerne mal einen ganzen Tag in Anspruch nehmen und die vorraussichtlichen Materialkosten werden mindestens 75 Euro betragen. Ich bitte dies bei der Wahl des Gestaltungsateliers zu berücksichtigen.

- |              |  |
|--------------|--|
| Wann und wo? | Das Gestaltungsatelier findet ab dem 18. März 2020 mittwochs von 9.50 bis 13.10 Uhr in Raum L 3.03 statt.  |
| Noch Fragen? | Falls Ihr noch Rückfragen zum Seminar habt, beantworte ich diese gerne per Email: <a href="mailto:andreas.kunert@hs-augsburg.de">andreas.kunert@hs-augsburg.de</a> . |