

Prints & Patterns

Einen eigenen Kosmos kreieren, welcher das textile Muster als Ausgangspunkt hat – dies soll innerhalb dieses Designprojekts passieren. Es geht los mit einer Recherche darüber, was es im Jahre 2020 bedeutet sich mit dem Entwickeln eines Musters zu beschäftigen – wer kann Ihnen dabei als Vorbild dienen, bei wem haben Sie das Gefühl, da möchte ich mit meiner Arbeit anschließen . . .

Das entwickelte Thema / Muster kann danach mit Hilfe von unterschiedlichen Techniken (z.B. Siebdruck, Cyanotypie oder Monotypie) auf das gewählte Material gedruckt werden und damit dürfen Sie dann entweder in Richtung Mode oder freie, künstlerische Arbeit (mit dem Material Stoff) weiterdenken. Ein Besuch in dem Textilmuseum, welches auch eine fulminante Sammlung an alten Textildesigns besitzt, wird Teil des Projektes sein. Ebenso der Besuch einer Schnittdirektrice bei uns an der HS, welche Ihnen mit dem Schnitt bzw. dem Nähen ihrer Idee helfen soll.

Am Ende des Projekts hat jede / jeder seine Idee, Thema in Form eines Musters weiterentwickelt und stellt eine kleine, eigene Kollektion oder eine Installation / ein künstlerisches Objekt her, welches dann in einem mehrseitigem Katalog den Menschen nähergebracht werden soll, welche die Zielgruppe des Produkts darstellen. Es sind keine Vorkenntnisse im Bereich Schnitt, Nähen usw. nötig, nur die Bereitschaft sich darauf einzulassen und mit grossem Engagement und Arbeitswillen zu einer ungewöhnlichen Lösung, so individuell sie auch sein möchte, zu kommen.