

Geschichten vom Wald

Wald-Archiv mit Ideen zur Nachhaltigkeit

Der Wald ist mehr als das, was man sieht. Er ist eine Erinnerungslandschaft, in der viele Mythen und Märchen zu Hause sind. Der Wald ist auch die grüne Lunge der Erde – einziger Lebensraum für unzählige wilde Tierarten und Pflanzen. Er ist unser Wasserspeicher und erhält durch die Photosynthese lebenswichtige Kreisläufe. Diese Eigenschaften ziehen sich durch verschiedene Klimazonen des Planeten – egal ob es sich um den tropischen Regenwald, die nördlichen Wälder der Taiga oder die der gemäßigten Zone handelt.

Thema: Bei diesem Designprojekt treten Sie als Designer in einen gestalterischen Dialog mit diesem faszinierenden Ort, der nachhaltig geschützt und wahrgenommen werden soll. Hierfür entwickeln Sie ein individuelles Konzept mit experimentellen Methoden. Die Wahl der Medien wird Ihnen dabei freigestellt – Teamwork ist jederzeit möglich.

Methodik und Werkzeuge: Themenbezogen werden folgende Techniken zunächst vorgestellt und und später auch in unseren Werkstätten einfach ausprobiert (ab 20.4.2020) : → Typografie im Raum, → Zeichnung/Illustration, → fotografische Mittel → Siebdruck. So entstehen zum Thema Wald experimentelle Versuchsreihen, die Ihnen als Inspiration zur Ideenfindung dienen. Ziel ist es, die eigene Auseinandersetzung mit dem Mythos und Lebensraum Wald – und den daraus entstehenden Erkenntnisgewinn zu visualisieren. Sie entwickeln ein spielerisches Konzept, mit dem Sie für eine aufmerksamere Wahrnehmung, Wertschätzung und die Notwendigkeit des Schutzes sensibilisieren. Dabei ist der gesamte Designprozess ebenso wichtig wie das Ergebnis. Sie entwickeln eine individuelle Dokumentation mit allen Recherchen, Experimenten und Visualisierungen, die im Laufe des Sommersemesters entstehen.

Zu Beginn des Semesters sind Sie im Eigenstudium in der regionalen Naturlandschaft und online unterwegs um Inspiration und Material zu sammeln. Um Ihnen eine neue Perspektive auf den Wald zu ermöglichen, ist zusätzliche eine Exkursion zu einem Baumwipfelpfad geplant, wo Sie den Wald zwischen Baumkronen erkunden (erst nach dem offiziellen Vorlesungsbeginn ab dem 20.4.2020)

So erstellen wir bei diesem Designprojekt ein innovatives Wald-Archiv, das zum Entdecken, Nachdenken und Handeln anregen soll.

„The tree which moves some to tears of joy is,
in the eyes of others, only a green thing that stands in the way.“ *William Blake*

Für eventuelle Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung: simone.hueetlin@hs-augsburg.de



Licht-Projektion mit Typografie



Acacia Trees (Workshop Wilderness 2016)



Perspektivwechsel