



Offen für Studenten aus KD und IA:
Designprojekt KD und
IA4 Raum und Zeit - Audiovisuelles Gestalten

analog / manuell / experimentell
KLANGLABOR

Mit den modularen Synthesizern unseres Klanglabors werden wir uns die Methoden der analogen Klangsynthese erarbeiten. Wir beschäftigen uns einerseits mit den physikalischen Grundlagen von Klang und experimentieren mit Material, Mechanik und Elektronik, andererseits mit der „Schule des Hörens“ - unserer Wahrnehmung von Klängen und deren kulturellen und künstlerischen Bedeutungen.

Wir wollen mit dem Deutschlandfunk Kultur zusammenarbeiten und unsere Ergebnisse im Rahmen der WURFSENDUNG veröffentlichen.

Bitte beachten Sie:
Dieser Kurs setzt hohes Eigenengagement voraus!
Teilnahmebedingung ist, für unser Equipment Verantwortung zu übernehmen und sich selbstständig und zuverlässig um unsere Technik zu kümmern.

Leitung: Robert Rose