



PAPERSCRATCH

Authentizität und Bilderfindung

Gestaltungsatelier: Christofer Kochs
Sommersemester 2021

Wir leben in Zeiten der massiven Digitalisierung und erleben einen starken Wandel hin zum computergenerierten Bild. Das ist alles schön und gut, doch stellen sich dadurch neue Fragen nach Authentizität und Nachhaltigkeit von Bildern. Nach Oberfläche und materiellem Reiz, nach Geschichte und Nachhaltigkeit. Also nach allem, was dem digitalen Bild gerne fehlt.

In diesem Gestaltungsatelier wollen wir mit Papier arbeiten, es schichten, reißen und verarbeiten, um Bildaussagen zu entwickeln, die im Gedächtnis bleiben. Dabei werden wir sowohl digitale Bilder als auch Papierbilder entwickeln und erstellen. Wir nutzen also Computer, Kamera, aber auch Kleister und Papier.

Angewandte Aufgaben wie Plakatgestaltung werden Teil des Gestaltungsateliers wie auch „freie Arbeiten“.