

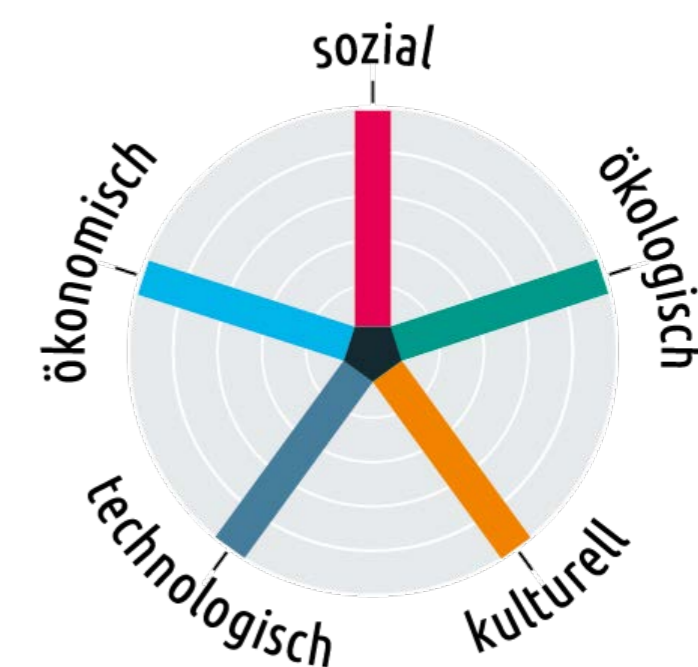


Zukunftsideen entwickeln

Nachhaltige Utopien für Augsburg II

Quelle: H2 – Zentrum für Gegenwartskunst

Wirkdimensionen



Projektteam

12 Studierende aus den Fakultäten Informatik, Wirtschaft sowie Architektur und Bauwesen

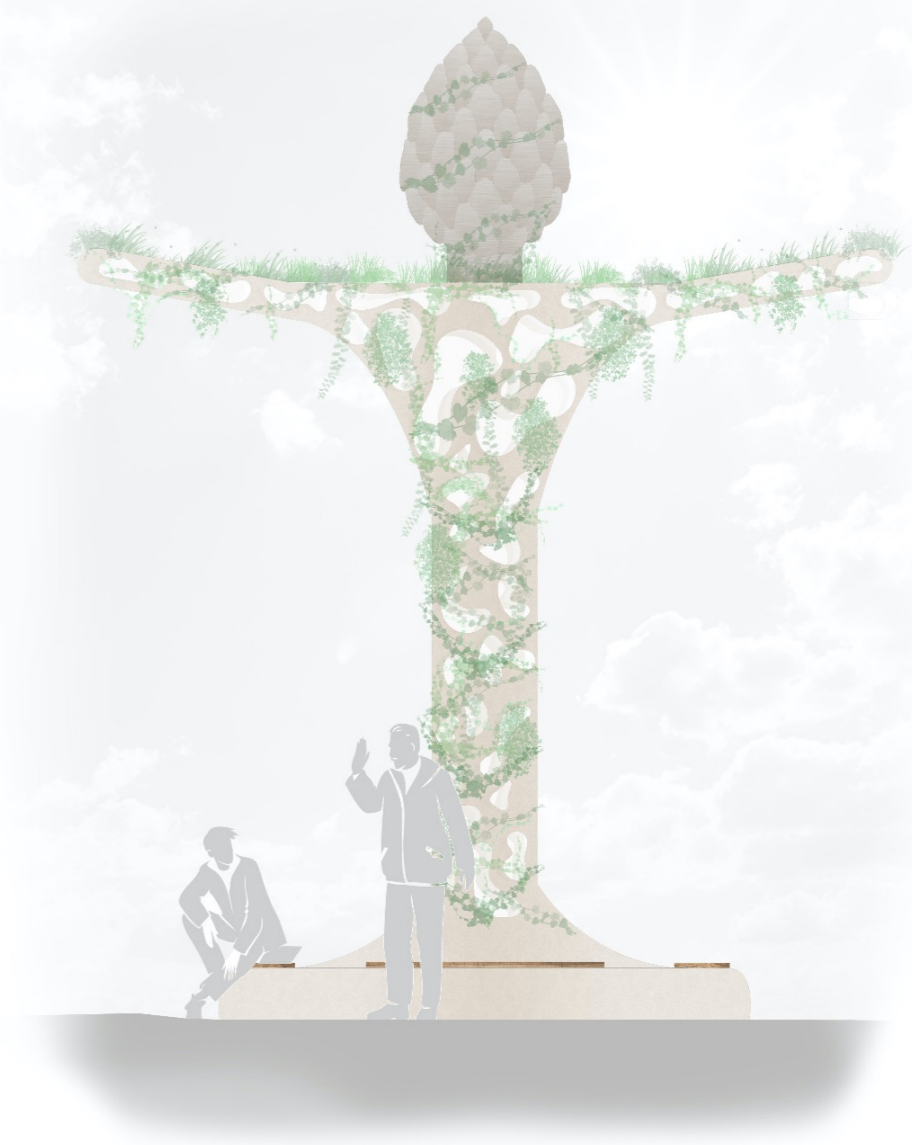
Dr. Franziska Sperling
Alexandra Kornacher, M.A.
HSA_transfer

Transfer gelingt in interdisziplinärer Zusammenarbeit

Studierende verschiedener Fachrichtungen entwickeln gemeinsam mit Partnern aus der Gesellschaft nachhaltige Utopien und Zukunftsvisionen für Augsburg. In Kooperation mit HSA_transfer hat die Fakultät für Geistes- und Naturwissenschaften der Hochschule Augsburg das Projektseminar „Nachhaltige Utopien für Augsburg“ als Allgemeinwissenschaftliches Wahlpflichtfach – AWP nach einem erfolgreichen Auftakt im Wintersemester 2020/2021 auch im Sommersemester 2021 angeboten. Unterstützt von Nachhaltigkeitsexpert:innen aus den Foren der Lokalen Agenda 21 erarbeiteten zwölf Studierende aus den Fakultäten Informatik, Wirtschaft sowie Architektur und Bauwesen in vier Gruppen innovative, nachhaltige und prototypische Lösungen.

AUXtrees für die Maxstraße

Fassadenbegrünung und Urban Gardening zählen zu Maßnahmen, um die Lebensqualität in Städten zu optimieren. Ein besseres Klima, die ästhetische Verschönerung von kahlen Orten und die Möglichkeit zur Nahrungsmittelproduktion auf kleinstem Raum, sind nur einige Vorteile, die die Lebensqualität in hochfrequentierte Straßen und an Plätzen verbessern. Für die Maxstraße in Augsburg haben die Studierenden die sogenannten „AUXtrees“ entwickelt: Mobile, bewachsene und durch ihre ikonische Form identitätsstiftende Konstruktionen – nach dem Vorbild der Supertrees in Singapur.



Die AUXtrees könnten die Maxstraße verschönern und für ein besseres Klima sorgen

Quelle: Christian Velten, Jonas Stangl, Leonard Bredbusch, Johannes Jörg, Moritz Herold, Fabian Kreitmeier

Die Unverpackt Möglichmacher

„Unverpackt“ ist in Supermärkten nicht einfach umzusetzen. Denn die unverpackten Produkte im Laden werden mit tonnenweiser Plastikverpackung vom Produzenten geliefert und die Organisation und Reinigung von Unverpackt-Stationen ist für die Supermärkte sehr aufwändig und teuer. Daher ist „unverpackt“ für viele Unternehmer:innen eine zu große Herausforderung und wird häufig nicht umgesetzt, obwohl der Wunsch dazu besteht. Das im Projekt „Unverpackt Möglichmacher“ entwickelte Konzept für ein Unverpackt-Pfandsystem betrachtet erstmals die gesamte Lieferkette vom Produzenten bis hin zum Point-of-Sale und bietet so eine nutzungsorientierte und anwenderfreundliche Lösung für die Umsetzung von Unverpackt-Stationen in jedem Supermarkt.



Die „Unverpackt Möglichmacher“ machen's möglich: Unverpackt-Stationen in allen Supermärkten
Quelle: Bennet Brach, Quirin Büchner, Elena Zehnder

Microconcerts Augsburg

Auch in Zeiten von coronabedingten Kontaktbeschränkungen und Ausgangsverboten, in denen der Besuch von Live-Konzerten nicht möglich ist, soll der Kulturbetrieb weiter aufrechterhalten und gefördert werden. Mit „Microconcerts Augsburg“ wurde dazu eine Plattform entwickelt, auf der Künstler:innen, Publikum und Clubs zueinander finden, um gemeinsame Konzerte zu veranstalten und im Live-Stream zu übertragen.



Über die Website „Microconcerts Augsburg“ werden Kulturliebhaber:innen vernetzt

Quelle: Manuel Kaul

Instagramposts für den Lifeguide

www.lifeguide-augsburg.de ist das Lifestylemagazin in Augsburg und Aichach-Friedberg für einen ökologisch, ökonomisch, sozial und kulturell nachhaltigeren Lebensstil. Er stellt Nachhaltigkeitsorte und -initiativen vor. Um den „Obsthofs Zott“, den Lebensmittelladen „Mutter Erde“ und die „Solidarische Landwirtschaft“ bekannter zu machen, wurden Interviews geführt und Instagramposts erstellt.

Eine Kooperation mit

HSA_transfer
Foren der Lokalen Agenda 21, Augsburg
„Experten für eine nachhaltige Entwicklung Augsburgs“
Martin Uhl
nachhaltigkeit@hs-augsburg.de

Laufzeit: SoSe 21

Web: www.hs-augsburg.de/HSA-transfer/Experten-fuer-eine-nachhaltige-Entwicklung-Augsburgs/Nachhaltige-Utopien-fuer-Augsburg

