

Makulaturen – Draw the Rest

Gestaltungsatelier WS 2021

Carolin Jörg und Michael Wörgötter

Der über gut zehn Jahre in der Bleisatzwerkstatt angesammelte Fundus an Makulaturen (das sind Fehl- und Testdrucke, Druckversuche, Ausschuss ...) wird unser Ausgangspunkt sein. Aus diesen unterschiedlichsten Materialien, Formaten, Papierfarben und -strukturen gestal-

ten wir Unikate für eine Künstlerheftedition.

Jedes Exemplar wird gebunden, dann (z. B. mit Tuschezeichnungen) malerisch/zeichnerisch bearbeitet. Mit Linien, Flächen, Strukturen, figürlich und abstrakt, experimentell und spielerisch – aus dem vorge-

fundenen Material erschaffen wir etwas Neues, Eigenes. Den „nutzlos“ gewordenen Fehldrucken geben wir damit gestaltend und (be)zeichnend ein „zweites Leben“. In einer Auflage von ca. 100 Exemplaren, mit einem klaren Plan und dennoch großer gestalterischer Freiheit.

Und – wenn alles gut läuft, wäre die Büchergilde Gutenberg am Vertrieb unserer Ergebnisse sehr interessiert ...

Das Arbeiten mit Bleisatz wird in diesem Semester zwar nicht unser Schwerpunkt sein, aber dennoch nicht ganz zu kurz kommen.



Makulaturen – Draw the Rest

Graphic Studio WS 2021

Carolin Jörg and Michael Wörgötter

Our starting point will be a pool of waste material (misprints, test prints, print attempts, rejects, etc.) that has accumulated in the lead typesetting workshop over the past ten years. Starting with these different materials, formats, paper colours and structures we will create unique copies for an artist's edition.

Each copy will be bound and then worked on (e.g. with ink drawings) in a painterly/drawing manner. With lines, surfaces, structures, figurative and abstract, experimental and playful – from the found material we create something new, something of our own.

And we give the „useless“ misprints a „second life“ by designing and drawing. In an edition of about 100 copies, with a clear plan and yet great creative freedom. And – if everything goes well, Büchergilde Gutenberg (a German publishing house) would be very in-

terested in distributing our results ... Working with lead type will not be our main focus this semester, but it will not be neglected.

