



## Gestaltungsatelier

# Akt, figürliches Zeichnen und Characterdesign

Im Zentrum des Semesters steht zunächst die zeichnerische und illustrative Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper.

Vorgesehen ist die Arbeit mit einem Aktmodell\* sowie einem Modell\* zu **figürlichen Studien** im bekleideten Zustand.

Weiterhin Übungen zum figürlichen Zeichnen ganz ohne Modell (Vorstellungübung).

Als Ableitung aus diesen Übungen entwickeln Sie ein eigenständiges Characterdesign zu einer von Ihnen erfundenen Figur.

Dazu gehört die Erfindung eines passenden Erzählhintergrunds, die zeichnerische Darstellung Ihrer Figur in unterschiedlichen emotionalen Zuständen (Mimik und Bewegungen/Körpersprache) sowie des passenden Umfelds zur Figur.

### HINWEIS:

Der Unterricht ist in Präsenz geplant.

Coronabedingt wird die Gruppe jedoch voraussichtlich geteilt im Wechselunterricht stattfinden.

Vereinzelt wird es möglicherweise auch Zoom-Unterricht geben.

*\*Die Arbeit mit Modell oder Aktmodell ist natürlich nur möglich, sofern es keine starken, coronabedingten Einschränkungen gibt*

