



KD - DESIGNPROJEKT 1-4 und
IA3 - RAUM & ZEIT - Audiovisuelle Gestaltung

analog / manuell / experimentell
KLANGLABOR

Mit den modularen Synthesizern unseres Klanglabors
spielen - die analoge Klangsyntaxe verstehen:
Wir beschäftigen uns einerseits mit den physikalischen
Grundlagen von Klang (zB. Schwingungsformen), andererseits mit der
„Schule des Hörens“ - unserer Wahrnehmung von Klängen und deren
kulturellen und künstlerischen Ausprägungen.

Aus Strom wird Klang - aus Spiel wird Spaß.
Und am Ende bauen wir eine Performance - oder eine Platte?
Ohne Software, ohne Rechner - alles analog, alles in Echtzeit.

Bitte beachten Sie:
Dieser Kurs setzt hohes Eigenengagement voraus!
Vor allem kann nur teilnehmen, wer für unser Equipment
Verantwortung übernimmt und sich selbstständig
und zuverlässig um unsere Technik kümmert.

Leitung: Robert Rose
Fragen vorab gerne unter <rose@hs-augsburg.de>