



Designprojekt Illustration

Buchillustration/Bilderbuch:

Moderne Literatur, Märchen, Mythen, Klassiker ...

Das Semester widmet sich der **Illustration längerer Erzählungen** (Romane/Kinderbücher/Gedichtbände u.ä.). Sie entwickeln ein visuelles Konzept zu einem solchen, schon bestehenden Text.

Wer will, kann auch mit einem selbst verfassten Text arbeiten, sollte allerdings den damit verbundenen Aufwand nicht unterschätzen.

Sie selbst wählen die Inhalte Ihres Bilderbuches.

Mögliche Ergebnisse könnten sein:

- ein illustrierter Roman
- ein Sach-Bilderbuch
- ein illustriertes Kinderbuch
- eine illustrierte Märchensammlung
- ein Comic
- ...

Projektstart,
erstes Treffen:
10. Oktober
10:00 in M 2.10

Die Wahl von Genre und Stil ist Ihnen überlassen. Entstehen soll ein illustriertes Titelbild und eine Serie von mehreren*, textbegleitenden Illustrationen in einem durchgängigen Stil. Diese werden in ein von Ihnen gestaltetes Layout eingebunden, um den Anwendungscharakter deutlich zu machen.

* je nach Komplexität des Stils sollten Sie sechs bis zwölf Illustrationen anfertigen.

Hinweis 1:

Der Schwerpunkt liegt auf der inhaltlichen Konzeption und der Umsetzung der **illustrativen Arbeit** – es ist also kein typografisches Projekt!

Hinweis 2:

Eine kleine Gruppe von drei Studierenden wird in diesem Semester jeweils an einem realen Kinderbuchprojekt arbeiten, welches ich in Kooperation mit der Uni Marburg und einem Schweizer Kinderbuchverlag auf den Weg gebracht habe, die restliche Gruppe arbeitet frei. Aus der Beobachtung der Entwicklungsschritte eines Realprojekts lässt sich viel über Arbeitsprozesse in der Kreativbranche lernen.

Alle Abbildungen stammen von Studierenden aus zurückliegenden Semestern