

3.5 DUG

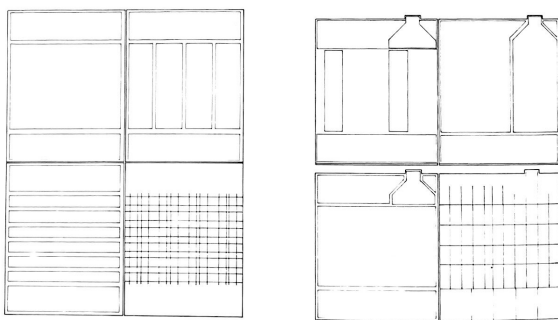
Darstellen und Gestalten 3

Prof. Mikala Holme Samsøe

WS 2024/2025

4 SWS 5 ECTS

Die grundlegenden Prinzipien beim Gestalten und Darstellen werden im 3. Semester vertieft und in den Zusammenhang mit der Gestaltung einer Fassade angewendet.



Fassadeanalyse

Grundlagen der Gestaltung, Wieganz

Die formellen und atmosphärischen Qualitäten des Kontext wird handzeichnerisch festgehalten. Wie reagiert die Fassade auf ihren Kontext? Mit welchen Mitteln und warum? Es gibt nicht nur eine Antwort, sondern die Studierenden sollen mehrere vorgegebene Ansätze untersuchen.

Dabei beschäftigen sich die Studierenden mit grundlegenden Themen der Architektur: Proportion, Rhythmus, Material sowie Struktur und Fläche.

Experiment ist ausdrücklich gewünscht. Präzision in Gedanken und Handeln ist gefordert.

Die Schärfung des architektonischen Begriffsapparates wird durch begleitende Literaturpassagen geübt und reflektiert.

Handskizzieren wird konsequent für die Analyse und das Skizzieren angewendet. Studierende werden darüberhinaus dazu aufgefordert analoge Werkzeuge in Kombination mit digitalen für die Darstellung anzuwenden.