

5.5.3 Kultur/Gesellschaft

Architekturfotografie

Michael Heinrich
WS 2024/2025
2 SWS 3 ECTS

Architekten, Städtebauer und Fachplaner entwickeln ihre Vorstellungen von Architektur zu einem großen Teil mit Hilfe von Architekturfotografien. Sie übernimmt sozusagen die Vermittlerrolle zwischen Architektur und Betrachter.



Aranda de Duero (Haus 43 aus „100 Häuser“)

Daher ist es sinnvoll sich vor dem Fotografieren inhaltlich mit der Architektur auseinander zu setzen, die abgebildet werden soll. Einen dreidimensionalen Körper in zwei Dimensionen abzubilden, erfordert einen Standpunkt.

Erst aus der Analyse der Gebäudestrukturen, der entwurflichen Grundgedanken und dem Kontext des Gebäudes entsteht ein Konzept für die Vermittlung architektonischer Inhalte. Natürlich ist neben dem architektonischen Verständnis auch das Wissen um die technische Umsetzbarkeit, ein Sinn für Proportionen und die richtige Wahl der Bildinhalte erforderlich. Die technischen Grundlagen der Fotografie, die Bildanalyse sowie die Weiterverarbeitung sind ebenso Themen des Kurses.