

Abschlusspräsentationen, Montag, 27.01.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 10:00							
	KD	Lincke	Elisa	Die Schattenseite - Ein Perspektivwechsel mittels der experimentellen Fotografie	Kunert	Jörg	M 3.02
	KD	Beyer	Luisa-Sophie	Dedox - eine Selbstreflexions-App für den bewussten Umgang mit digitalen Medien	Strenger	Fokuhl	M 3.12
	KD	Brandt	Franziska	Kummer, Frust und Ärger. Wie die Deutsche Bahn eine ganze Nation in den Wahnsinn treibt. Eine Infografik die klärt, was bei der Bahn schief läuft.	Stoll	Rohm	M 3.09b
▼ 11:00							
	KD	Ewald	Franziska	Vergewaltigungsmythen und ihre gesellschaftliche Akzeptanz: Eine gestalterische Reflexion	Strenger	Kunert	M 3.12
	KD	Horst	Anna	5 hours in Greece - a travel guide concept for ship crew members	Stoll	Fokuhl	M 3.09b
▼ 12:00							
	KD	Hedinger	Veronika	Brücken zum Verständnis - Konzept und Gestaltung zur Unterstützung von autistischen Kindern	Strenger	Stoll	M 3.09b

Abschlusspräsentationen, Dienstag, 28.01.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
Zeit:							
▼ 11:00							
	KD	Zinsser	Georg	Bildung braucht Kunst – Anstöße für einen gesellschaftlichen Bewusstseinswandel	Bufler	Göldner	M 3.09a
▼ 12:00							
	KD	Vetter	Ronja	Mahlzeit? – Ein gestalterischer Blick auf die Essenskultur der Generation Z	Bufler	Göldner	M 3.09a
▼ 14:00							
	KD	Kahn	Emely	Traceless Trekking – Entwicklung einer Outdoor-Food-Marke mit nachhaltigem Verpackungskonzept	Bufler	Göldner	M 3.09a
▼ 15:00							
	KD	Grün	Hannah	Wenn das Ich am Du zum Selbst wird – eine fotografische Auseinandersetzung mit Demenz	Kunert	Manea	M 3.12
▼ 16:00							
	KD	Gundlach	Vivien	Fäden der Geschichte – Das Dirndl neu interpretiert	Manea	Kochs	ZOOM
▼ 17:00							
	KD	Schmitt	David	„Fish Don't Talk“	Manea	Kochs	ZOOM
▼ Hinweis:							
**Zum Zoom-Meeting werden Sie von Erstprüferin/Erstprüfer eingeladen!							

Abschlusspräsentationen, Mittwoch, 29.01.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 09:00							
	KD	Bräuer	Paul	Recht klar. – Konzeption und Gestaltung eines allgemeinverständlichen Informationsmediums zu juristischen Themen	Bufler	Jörg	M 3.09a
	KD	Kraus	Charlotte	Die freie Kunst Akademie Augsburg: eine gestalterische Neukonzeption.	Kochs	Hefeke	L 1.03
▼ 10:00							
	KD	Nachreiner	Laura	Urban coexistence: Eine visuelle Kampagne zur Förderung von Taubenschlägen als nachhaltige Lösung.	Strenger	Hefeke	M 3.12
	KD	Knigge	Theresa	„Vom Feeling her ein gutes Gefühl“ – eine gestalterische Auseinandersetzung mit dem Werk „Resonanz – Eine Soziologie der Weltbeziehung“ von Hartmut Rosa	Jörg	Fleischmann	M 3.02
	KD	Gick	Eileen Megan	Jungle@Home – Konzeption, Gestaltung und Branding einer Zimmerpflanzen-Pflege-App	Bufler	Kochs	M 3.09a
▼ 11:00							
	KD	Eidloth	Sophia	1925: Book cover design – A designer's journey to literary classics.	Wörgötter	Hefeke	M 2.11
	KD	Eisenbeiß	Fabian	Antistyle – Why so ignorant?	Fokuhl	Strenger	M 3.12
	KD	Zeber	Lucia	Männer sind Menschen. Frauen auch. – Wie Geschlechterbilder unsere Beziehungen beeinflussen	Bufler	Jörg	M 3.09a
▼ 12:00							
	KD	Denker	Lilli	ephemer. Auf der Suche nach dem Flüchtigen	Wörgötter	Strenger	M 2.11
	KD	Hiermüller	Carina	„Willst Du Kinder?“ – Auf der Suche nach den Ursprüngen und Auslösern eines inneren Konflikts.	Jörg	Hefeke	M 3.02
	KD	Schmid	Sophia	Gefahr. Patriarchat. Transzendentalidentitär. Schwarz Rot Schwein. Stülze: Literarische Auseinandersetzung mit gefundenen Notizen fremder Personen	Fokuhl	Fleischmann	L 1.03
▼ 13:00							
	KD	Binner	Katharina	Dein Ziel? Dein Weg! Deine App. Entwicklung eines digitalen Orientierungssystems für den Business Campus München : Garching.	Stoll	Rothaug	M 3.09b
▼ 14:00							
	KD	Huschke	Tristan	Inneres sichtbar machen: Eine künstlerische Erforschung der Visualisierung menschlicher Empfindungen	Göldner	Kochs	M 3.11b
	KD	Huber	Anian	Die Poesie des Beiläufigen: Eine künstlerische Erforschung von urbaner und naturgegebener Gestaltung	Jörg	Fokuhl	M 3.02
▼ 15:00							
	KD	Wolf	Mareen	Fäden der Tradition: Verstrickte Rollenbilder in der Handarbeit	Jörg	Fokuhl	M 3.02

Abschlusspräsentationen, Donnerstag, 30.01.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 11:00							
	KD	Kirsch	Luisa	„First Aid For All“ – Aktivierungskampagne zur Förderung und Verstetigung von Erste-Hilfe-Skills	Strenger	Fokuhl	M 3.12
▼ 12:00							
	KD	Vogt	Paula	Der Hafen als Tor zur neuen Welt. – Der Mensch und seine Identität im Angesicht globaler Verbindungen.	Kunert	Göldner	M 3.11b
	KD	Lobes	Alexandra	Bag to the Future – Entwicklung eines Branding-Konzepts für nachhaltige Textil-Upcycling-Produkte	Fokuhl	Strenger	M 3.12
▼ 13:00							
	KD	Polat	Sümevre	süs – gestaltete Artefakte für eine deutsch-türkische Identität	Jörg	Bergmann	M 3.02
	KD	Öztürk	Dilara	Schriftkultur im Kabuki-Theater: Eine Neuinterpretation der Kanteiryû-Schrift für kulturellen Transfer	Göldner	Wörgötter	M 3.11b
	KD	Büchler	Laila	»Sam kann nicht schlafen« – Illustrationen und typografische Gestaltung eines Buches für Kinder, die Angst vor dem Krieg haben.	Loos	Strenger	M 2.10
▼ 14:00							
	KD	Huber	Valentin	Der Krach der Anderen – Ein spekulatives Bühnenkonzept für lokale Kunstschaffende	Göldner	Manea	M 3.11b
	KD	Brettschneider	Stella	The Angel Next Door – Eine Graphic Novel über Einsamkeit und Abhängigkeit von parasozialen Beziehungen	Loos	Bergmann	M 2.10
	KD	Mitrokhina	Mariia	Holgar der Weise: Epos über Leben und Tod inspiriert von mythologischen Geschichten	Rohm	Rose	L 3.04
▼ 15:00							
	KD	Pantow	Luisa	Hanuman – Ein Familienspiel basierend auf der indonesischen Adaption des Ramayana	Bergmann	Manea	L 1.03
	KD	Susanin	Ivan	Holgar der Weise: Animierte Adaptation von Mythen in einer Fantasy-Welt.	Rohm	Rose	L 3.04
	KD	Huch	Teresa	Visual XTC – Gestaltung einer Visuellen Identität für Kunst und Fotografie	Fokuhl	Hefeke	M 3.11b