

Abschlusspräsentationen, Montag, 27.01.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 12:00							
	IA	Naser	Silvia	Pretty Dada - Eine Installation über die Sinnlosigkeit moderner Schönheitsideale	Rohm	Rose	P-Bau
	IA	Förtsch	Robin	Design und Entwicklung eines Interfaces für die Nutzung physischer Objekte in Videospielen	Rist	Müller	M 2.08
▼ 14:00							
	IA	Conrad	Julian	Nostalgie im Fokus - Geschichte und Gegenwart im Dialog	Rohm	Rose	L 3.04
	IA	Konrad	Maximilian	Krynar und das verlorene Starfall Relic: Ein Adventure Game mit autonomen KI-Bewohnern	Rist	Müller	M 2.08
▼ 15:00							
	IA	Grappasonno	Giulio	Wahnsicht - Künstlerische Darstellung psychotischer Zustände durch Fusion von Frame by Frame Animation und 3D-Kamerafahrten	Rohm	Rose	L 3.04
	IMS	Klauser	Marcella	Zeitstrukturen als Gameplay-Element - Visualisierung temporaler Komponenten für den 3D-Platformer "Garden Rebellion"	Müller	Rist	M 2.08
▼ 16:00							
	IA	Wall	Melody Grace	Experiment 7 Todsünden: Ein Kurzfilm mit Live-Performance-Elementen	Rohm	Rose	L 3.04
	IMS	Materna	Marlen	Space Taxi - Environment Art für ein VR-Spiel	Müller	Rist	M 2.08
	IA	Schwab	Florentine	Digitale Barrierefreiheit im E-Commerce: Analyse und Bewertung bestehender Plattformen sowie die Entwicklung von Verbesserungsvorschlägen mit prototypischer Umsetzung	Schuhmacher	Seifert	L 3.03
▼ 17:00							
	IA	Rogg	Iris	Das leise Talent: Introvertiert in einer extrovertierten Welt - Eine animierte, interaktive Webanwendung	Rohm	Seifert	L 3.04
	IMS	Wirtz	Alexander	Lieblingsdinge - Vermenschlichung lebloser Objekte durch Charakterdesign	Müller	Rist	M 2.08
▼ 18:00							
	IA	Wannenwetsch	David	Irrlichter - ein Kurzfilm über Einsamkeit	Rohm	Müller	L 3.04

Abschlusspräsentationen, Dienstag, 28.01.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 09:00							
	IA	Hettenkofer	Philipp	OTHER JOINTS - Kollaborative Robotik im Kontext von Bewegung und Tanz	Muxel	Naphausen	M 3.11a
	IA	Spiegelhauer	Dorian	Captain BlixBlop - An audio visual encounter	Rose	Rohm	L 3.04
	IA	Lukarski	Tim	Titan - Visuelle Umsetzung von Mechas und einer Spielwelt im retro-futuristischen Stil	Müller	Bernkopf	M 2.08
	IMS	Babalola	Oluwatobi	Progressive Subtitle: An App Concept for Beginner-Friendly Language Learning Using TV Show Subtitles	Seifert	John	L 3.02
	IA	Flecke	Lena	Addressing the Importance of Accessibility Standards in Web and Mobile App Development: Lessons Learned from Non-Compliant Projects	Rist	Schedler	M 2.08
▼ 10:00							
	IA	Nguyen	Erika	Hide & Seek - eine Installation über Körperwahrnehmung und Intimität	Rohm	Muxel	L 3.04
	IA	Groß	Christoph	Tradition trifft auf Moderne - Sonic Branding für Hugendubel	Rose	Naphausen	L 3.03
	IA	Jan	Lucas	Titan - Technische Implementierung von Kampfmechaniken in einem Koop-Videospiel	Bernkopf	Müller	M 2.08
	IMS	Ismaeel	Takwa	AR-Enhanced Walking Tracker	John	Seifert	L 3.02
▼ 11:00							
	IMS	Hermann	Daniel	Material Design und Marke: Strategien zur Implementierung von Material 3 in ein bestehendes SaaS-UI unter Berücksichtigung des Corporate Brandings	John	Seifert	L 3.02
	IA	Bozoglu	Diyar	An Animated Guide: Exploring 3D Printing Techniques	Naphausen	Rose	L 3.03
	IA	Mannert	Marita	Digitale Kontrolle: Entwicklung einer Spielidee basierend auf möglichen Überwachungs dystopien	Bernkopf	Müller	M 2.08
	IA	Schwabe	Lisa Sophie	Expanding Memories - Kulturelle Andenken neu interpretiert	Muxel	Rohm	L 3.04
▼ 12:00							
	IMS	Winkelmann	Tara	Inside - Multisensorisches Erlebnis mit Relikten	Muxel	Rohm	P-Bau
	IA	Zink	Markus	Konzeption und Implementierung einer Zielsetzungs und -verfolgungsapp mit Fokus auf Community	Teynor	Bernkopf	M 3.11b
▼ 14:00							
	IA	Gallenmüller	Lina	Von Info zu Grafik - Visuelle Informationsvermittlung mithilfe von ChatGPT	Muxel	Teynor	M 3.11b
▼ 15:00							
	IA	Schunn	Oliver	Vectra - Ein Pop-up-Arcadeerlebnis	Muxel	Rist	L 1.03
	IA	Zerbe	Alexandra	EchoBird - ein digitales Interface zur Erkennung von Vogelstimmen	Rothaug	Teynor	M 3.11b
▼ 16:00							
	IA	Holzmann	Timo	Life in Kinetics - Ausdrucksformen nicht-menschlicher Entitäten	Muxel	Rist	P-Bau
	IA	Friedl	Victoria	NFC integration in a mobile Linux-based device: Security analysis and enabling NFC based applications for elaborated medical scenarios	Högl	Teynor	M 3.11b

Abschlusspräsentationen, Mittwoch, 29.01.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 08:00							
	IA	Wörle	Corinna	Reyk - Creature-Design, Umsetzung und Rigging eines Drachens für ein 3D-Game	Müller	Wollny	M 2.08
▼ 09:00							
	IA	Bica	Alana	False Fairytale - Umsetzung eines Fantasy-Abenteuers als 2D Visual Novel	Müller	Wollny	M 2.08
▼ 10:00							
	IA	Hofmann	Daniela	Outsider - Konzeption und Erstellung eines 3D-Charakters für ein dystopisches Action-Adventure Game	Wollny	Müller	M 2.08
▼ 11:00							
	IA	De Miguel Galvan	Aitor	Carved by Grief - Leveldesign & Prototyping in der Unreal Engine für ein Computerspiel	Wollny	Müller	M 2.08
▼ 12:00							
	IA	Hojenski	Melanie	Midnight Train - 3D-Levelgestaltung und Charakterentwicklung für ein Horror Game	Müller	Wollny	M 2.08
▼ 13:00							
	IA	Garhammer	Alexander	Purgatorium Aurelia - Ein semi-kooperatives Brettspiel	Müller	Wollny	M 2.08
▼ 14:00							
	IA	Baur	Isabella	Bound by Duality - Konzept eines Diegetic User Interface für ein Science-Fiction-Game	Wollny	Müller	M 2.08
	IA	Maier	Melanie	Entwicklung eines innovativen Mapstylings für BMW Motorrad-Navigationssysteme	Hilting	Rothaug	L 3.03
	IA	Breitenhuber	Elisabeth	CRYSTALS - Analyse eines quantensicheren Verschlüsselungsverfahrens	Bernkopf	Degen	M 3.11a
▼ 15:00							
	IA	Zoller	Dina	KLMorphosis - die Geschichte des Augsburger Schülebaus	Müller	Rothaug	L 3.03
	IA	Warbeck	Emma Johanna	Design Unwind - 3D Environment Art for a Cozy Graphic Design Game	Wollny	Bernkopf	M 2.08
▼ 16:00							
	IA	Rhawi	Aday	Visions of the Past - VFX und Interaktionsdesign für eine VR-Installation	Müller	Rothaug	L 3.03
	IA	Wawatschek	Saskia	Tracking Journal - Visualisierung und Analyse eines Jahres durch Farben	Bernkopf	Wollny	M 2.08
▼ 17:00							
	IA	Rosenthal	Janice	Visions of the Past - Visual Storytelling und 3D Design für eine VR-Installation	Müller	Wollny	M 2.08

Abschlusspräsentationen, Donnerstag, 30.01.2025

	STG	Name	Vorname	Thema	Erstprüfer	Zweitprüfer	Raum
▼ 08:00							
	IMS	Müller	Moritz	Didaktik trifft KI: Optimierte Prompting für ChatGPT und proaktives Tutoring durch ein neuronales Netz in der Programmierausbildung	Kipp	Muxel	M 3.11a
	IA	Mhuka	Tadiwanashe	A Visual Studio Code Extension to Generate SQL Schemas, Views, and REST-Helper Functions	Kowarschick	Bernkopf	M 2.11
▼ 09:00							
	IA	Mihlan	Liv Maren	Before - Eine interaktive Anwendung zur Visualisierung unserer Kaufentscheidungen	Rothaug	Kipp	L 3.03
	IA	Amper	Lukas Daniel	Backend-Entwicklung einer Freizeitwebanwendung für die Technische Hochschule Augsburg	Bernkopf	Kowarschick	M 2.11
▼ 10:00							
	IMS	Laarmann	Nassim	Living Machines - Exploring Human Perception of Pneumatically Actuated Soft Robots	Muxel	Kipp	M 3.11a
	IA	Baier	Lukas	Frontend-Entwicklung einer Freizeitwebanwendung für die Technische Hochschule Augsburg	Bernkopf	Kowarschick	M 2.11
	IA	Scheuermann	Emma	The Best Years Of Your Life	Rose	Zauner	L 3.04
▼ 11:00							
	IA	Stirbu	Diana Maria	Hotspots - Eine Plattform zur Visualisierung des Wohnraummangels durch den Massentourismus	Rothaug	Kowarschick	L 3.03
	IA	Fischer	Maximilian	Im Schatten der Ruinen - Ein 2D-Kurzfilm	Rohm	Zauner	L 3.04
▼ 12:00							
	IA	Feiger	Regina	unreal - Auswirkungen sozialer Medien auf die mentale Gesundheit	Muxel	Rothaug	L 3.03
	IA	Wurzel	Juliane	Visualisierung von virtuellem Design und VR-Präsentationen mit Hilfe eines Realtime-Environments	Müller	Rist	Porschezentrum
	IA	Schlichting	Stefanie	Ocean - Ein 3D-Animationsfilm zum Thema Meeresverschmutzung	Rohm	Zauner	L 3.04
▼ 14:00							
	IA	Gioia	Gina-Maria	Speculative Design - Zukunftsbilder der Mensch-Maschine-Kommunikation durch Künstliche Intelligenz im Jahr 2050	Seifert	Rothaug	L 3.03
▼ 15:00							
	IA	Vogentanz	Lena	Falsche Wahrheiten - Eine interaktive Anwendung zur Enthüllung der Macht der Bilder	Rothaug	Seifert	L 3.03
▼ 16:00							
	IMS	Abad Andreu	Ana	Design System as a Service - Optimizing Collaboration in Multidisciplinary Teams	Rothaug	Seifert	L 3.03