

Soft Sculpture

Dreidimensionales Arbeiten mit analogen Materialien, inkl. den damit verbundenen Erfahrungen - wie es ist Materialität, Farbe, Struktur und Design zu etwas Neuem zu verbinden, welches dann am Ende eine eigene Aussagekraft und Qualität bekommt: Willkommen in dem Designprojekt *Soft Sculpture*.

Das Wort *Soft* bedeutet hier, in diesem Zusammenhang, dass wir dafür mit weichem Material arbeiten wollen wie z.B. Stoff, Garn, Papier, Naturmaterialien und vieles mehr . . .

Der praktische Umfang dieses Projekts umfasst das Entwerfen und Bauen von Objekten, genauso wie das Suchen und Finden der richtigen Art des Abbildes ihrer Objekte (Zeichnung, Druckgrafik, Malerei oder Fotografie) um damit in Form einer Dokumentation einen bleibenden Eindruck von der geleisteten Arbeit herzustellen. Wir werden mit kleinen Vorübungen einsteigen, lernen dabei auch die Arbeiten von Künstler/innen kennen, die mit weichem Material arbeiten und versuchen so einen möglichst großen Erfahrungsschatz zu sammeln. Im zweiten Teil des Projekts sollen Sie dann einen eigenen Ansatz für Ihre Abschlussarbeit finden: wollen Sie sich dabei eher im Produktdesign, in einer Installation oder einem druckgrafischen Kontext setzen? Dies herauszufinden ist dann Ihre Aufgabe während des Semesters und hängt damit zusammen, was Sie erlebt und erfahren haben im Einstiegsstadium.

Als krönenden Abschluß des Projekts wird es eine Siebdruckedition geben, in einer auf die Gruppengröße begrenzten Auflage, in welcher jede/r Teilnehmer/in ein Motiv gestalten darf. anda.manea@tha.de