

## תעודות

### ראשית העיתונות ביהדות

[הדינסטאגישי קוראנט והפריטאגישי קוראנט\*]

בספריות 'עץ חיים' של משפחת מונטזינוס באמסטרדם נמצאו עד לפני שני עשורים עותקים של העיתון הקדום ביותר ביהדות. עותקים אלה נעלמו באורח מיסטורי במהלך שנות השבעים. כל הנכתב כאן להלן מבוסס על תצלומים של עותקים אלה, הנמצאים ברשותה של ספרייה הרוֹנְטָאַלִיאָנָה באמסטרדם. התצלומים מכילים עותקים של 'עיתון יום שלישי' ו'עיתון יום שישי', שייצאו לאור באמסטרדם מיום ה-13 באוגוסט 1686 ועד ה-5 בדצמבר 1687. החוקר ל. פוקס משער, שבתקופה הזאת יצאו לאור גם עיתונים אחרים (8: Fuks 1969), אלא שלא יותר מהם אפלו עותק אחד לרפואה.

העיתונים הודפסו תחילה בבית-הדפוס של אורי פיבוש הלוי (פוקס 1987) ולהלן – מה-6 ביוני 1687 – בבית-הדפוס של דוד כסטרו-טרטאס (& Fuks-Mansfeld 1984: 339-348; Fuks 1987: 339-348). כסטרו-טרטאס הוציא לאור גם עיתון בשפה הספרדית, ואחר כך גם באיטלקית (די פורטו 1985: 63-64).

העיתונים ביהדות אינם ממוספרים, על כן אין לדעת אם העיתון הופיע לפני התאריכים שבהם יש לנו עותק או אחריהם; בגליון הראשון שвидינו אין כלל רמז, שבעצם מדויב בפרסום חדש, ואילו בעותק האחרון לא צוינה כלל הירעה, שהנה לפניו הגליון האחרון. יתר על כן, אם העותק האחרון המצוין אינו האחרון שהודפס, אין לנו יכולם לדעת מה קרה עם העיתון בשעה שקסטרו-טרטאס חיסל את עסקי הדפוס שלו במהלך שנת 1688.

מפתח הביקוש הזעום יצא העיתון לאור רק ביום שישי, החל מה-5 באוגוסט 1687, כאמור: "וועיל די דינשטייגשע קוראנט ניט אָפ גיט, זוא ווארטט מן בייז ר'ח ניסן, הבא עליינו, אַלי וואוך נור אין פריטיגישי קוראנט דורךן. עש זוי דאן עש מעכט פיל ניַאָז פֿאָסִירֶן". נובאشر ה'קוראנט' מיום שלישי לא נפוץ מספיק, חיכו אפוא עד ראש חדש ניסן, הבא עליינו, והדפיסו רק את ה'קוראנט' ביום שישי. עד אז אמנים קרו דברים חדשים רבים יותר].

גם בין ה-6 בדצמבר 1686 ל-18 בפברואר 1687 הופיע העיתון רק פעם בשבוע ("אַלי פריטאג בעזרת השם"). בימי חג ומועד יהודים לא הודפס העיתון; קר,

\* 'קוראנט' פירושו 'קוריר',(Clomer Shliach, ואולי ברוז).

למשל, ביום כ' בניסן תמ"ו (3 באפריל 1687), שהיה ערב חג שני של פשת. וואז יצא לאור גיליון חרד-פערמי ביום חמישי ('דאנערשטיגי קוראנט').

הופעתו של העיתון בידיש ברבע האחרון של המאה ה-17 באמסטרדם הייתה ידועה, ורבים מחוקרי יידיש הזכירו אותו בפרסומיםיהם ואף סיפרו עליו. קיומו של העיתון מוזכר באורח תמצתי וללא דיון בספרם של מקס עריך (עריך 1928: 18-19; 232), של ישראל צינברג (צינברג 1935: 401) ובכתבי מקס וויינריך (ויאניריך 1928 א: 265-266; 1928 ב: 679-383). וויינריך, כמוחו בעריך, מגדר את העיתון כ'ידי באבע פון דער יידישער פרעטער' (הסתתא של העיתונות בידיש). תפיקדו של העיתון היה להציג מידע ותו לא ("האט געדינט אויסישליסלעך דער אינפֿאַרמאָצעֿע"). כמוחו בעיתונים הלאי-יהודים לא הייתה רמתו גבוהה. כונתו הייתה לשקוף את הלוך הרוח של זמנו. ואם רמתו, כאמור, לא הייתה גבוהה, הרי לא העיתון אשם, אלא התקופה.

יעקב דא-סילבא ראו (דא-סילבא 1937: 7-19) מרחיב וטוען, שהופעת העיתון — כמו גם של עיתונים לא-יהודים — קשורה באירועי התקופה. שניים הם החשובים: המלחמה העוקבה מדם בין הקיסרות האוסטרו-הונגרית ובין האימפריה העותומאנית והפחד מפני פלישת הטורקים אל ליבוה של אירופה, ומלחמות הדת — וביחוד המאבק בין הקתולים וההונגרים בצרפת — שגם הולנד הייתה מעורבת בהן. על כן — טוען ההיסטוריון הספרדי-הולנדי — היו גם היהודים האשכנזים ('הוירק-דיטש אשכנזים') סקרנים למתרחש ביבשת אירופה. שהם אמנים היו מעוניינים בעיתון בלשונם ('יידיש-דיטש ציטונג'), באשר הם פשוט לא ידעו לקרוא בשפות אחרות.

העיתון הביא ידיעות מסווגים שונים: ידיעות על יהודים, שדוגמתן לא הופיעו ב'גאָטה' הספרדית המקראית, ידיעות בעלות גוון סנסציוני ומודעות על מכירות שונות, לרבות ספרים. לדעת דא-סילבא היה זה עיתון עממי. הוא גם מצבע על השפעות השפה ההולנדית על היידיש שבעיתון.

אופי הדיוון והערכת העיתון לא השתנו מהותית אצל החוקרים שעסקו בנושא זה אחרי מלחמת העולם השנייה. הקשר והשפעה האפשרית של 'גאָטה' הספרדית ל'קוראאנט', שהודפסו אצל קסטרו-טרטאס, נדונו על ידי טורי (טורי 1968: 314-316) ובן עלי-ידי פוקס (Fuks 1969: 8-9; 1985: 14-15; 1987: 119-124), גם על ידי כהן (Cohen 1985: 18-19). גם חנה שמרוק מזכיר את העיתון בדיונו על יידיש בהולנד במאות ה-17 וה-18 (שמרוק 1987: 132-133).

כל החוקרים חווים, פחות או יותר, על הסברה, שהעניין בעיתון זה אינו אלא בעצם קיומו וראשוניותו, וכן בהיותו מקור לידענות בעלות אופי קוריוזי מובהק. וכשם שללום-עליכם הגדר את מנדלי מוכרי-ספרים 'בסבא' של ספרות יידיש, נהגו החוקרים לגלות ב'קוראאנט' את ה'סבתא' ('עיתון' בידיש — דיא-ציטונג — הוא ממין נקבה) של העיתונות בידיש.

אין לראות בהופעתו של העיתון בידיש מעין חווון חדש, בבחינת יש מאין. בארצות אירופה השונות החלו להופיע עיתונים כבר בראשית המאה ה-17, והולנד לא יצא מכלל זה. יתר על כן, לאחר שהולנד הייתה המדרינה המטחרית

החשיבות ביותר ביבשת אירופה במאה הזאת, היו סוחרים מעוניינים עניין חינמי לדעת מה שייתר מן המתרחש בעולם הרחב. ואכן הוגשו לתושבי אמסטרדם וסוחרים עיתונאים כמעט מדי יום ביום: עיתון מקומי שהופיע באמסטרדם ואף עיתון שהופיע בהארלם הסמוכה לה (Schneider & Hemels 1979: 36-63).

היתה זיקה הדוקה בין העיתונות למסחר. הסוחרים שאבו מידע מן הפרטום בעיתונים באמצעות מכתבים או יומני מסע קצרים וארוכים מהם, שאנשי המסחר כתבו תוך כדי מסעותיהם. העיתון היה מסוגל להופיע לאחר שהמו"ל הפיק רוחן מן התפוצה שהתרחבה והלכה. זאת ועוד, הסוכנים הרבים והשונים שטיפלו בענייניהם ועסקיהם של הסוחרים במקומות מגורייהם הרבים, שימושו גם בעין עיתונאים או כתבים השומרים על קשר של מידע — קודם כולל אל הסוחר המעשיך אותם ואחר-כך גם לעיתונים השונים.

במערכת התקשרות הבינלאומית שימשה העיר ונציה באיטליה מעין מוקד בו נאפק חומר שהגיע מן הקיסרות העותומאנית וארצות המזרח. החומר הועבר לאמסטרדם דרך פראנקפורט. הסוכנים ההולנדים רבים, שישבו בארץות הבאלטיות, שסוחרי הולנד שמרו על יחס-יחס מסחר הדוקים איתם, דאגו להמציא מידע מכל מזרח אירופה. וכן הלאה.

הקוראנטים ההולנדים — בעיקר מאמסטרדם והארלם — היו מקור הידיעות העיקרי של העיתון ביידיש. אפשר להיווכח, שכאשר העורך תרגם בחיפה הסתנהו לטקסט שלו ביטויים הולנדים רבים. כך, למשל, בתב העורך בכ"ה בחשוון תמ"ז (12 בנובמבר 1686, בטור 2): "די טירקישע פטעןונג (טעהדרין) האט זיך אויך הארט געקיג גיהאלטן אונ אליז וואש דייא קיסרישי פון דער שטאט מויאר בייא טאג האבן אוועק גישוזן, דאס זעלבייגי האבן דייא טירקן בייא נאכט ווידר אין טיל דר פון פר ריבט". זה המצודה הטורקית טגדרין החזקה מעמד בעקבשות, וכל קטע של החומה, שהעצבה הקיסרי הפגיז והרס במשר היום, חזרו הטורקים ובנו מחדש במשך הלילה].

הביטוי 'הארט געקיג' הוראותו בהולנדית 'בעקבשות'. וכן מופיע (בי"ט בנובמבר תמ"ז) המשפט "א שיף האט גישטראנט", ככלומר: האניה עלתה על שרטון (השווה: Fuks 1985: 15).

אף כי הופיעו ידיעות אודות יהודים גם בעיתונים לא-יהודים, כמו למשל הידיעות על שבתאי צבי (Van Wijk 1999: 7-27); לא-בל-שכן ברור, שעיתון היהודי לא יפסח עליהם. פוקס טוען, שהגאָזְטַה הספרדית לא הייתה מיועדת אך ורק ליהודי ספרד, אלא לציבור הרחב (בهلנד? מחוץ לרפובליקה?), מפני שלא היו בה ידיעות ספציפיות הנוגעות ליהודים, והעבירה שהמדפיס (קסטרו-טרטאס) היה יהודי אינה אלא מקרה (Fuks 1985: 14). מכאן חשיבותו המיוחדת של העיתון ביידיש, שפנה במובן לציבור היהודי, ובכך נתפרסמו בו ידיעות על היהודים וענייניהם.

מן הרואי לציין את המכתבים, שייהודים כתבו ושלחו ממיקומות שונים לאמסטרדם, במקור חשוב לידעות אודות קהילות שונות. את הידיעות עיבר העורך לפי טumo והבנתו, אך פרסם אותן בבחינת חומר אינפורמציה מסוים. בדרך

כל לא קל להפריד בין 'ידעיה כללית' לבין 'ידעיה יהודית'. ידיעות מסווג זה פותחות לפעמים במלים 'מן זגט' [יש אומרים] או 'ציטונג איז גיקומן' [הגיא עיתון].

למשל ידיעה מתאריך כ"ה בחשוון – י"ב בנובמבר 1686 בעמ' 2 (טור 3), בתרגום לעברית: "בשהתורקים בטעגערין הבינו, שהצבא שלהם נחל תבוסה, הם הניפו דגליים לבנים והגיעו להסכם בניעה והעברת השליטה על המצדורה הטורקית לידי מפקדי הצבא הקיסרי, ויחד עם הנשים שלהם והילדים פנו ויצאו מטעגערין. מספרים, שבין העוזבים היו גם יהודים, אבל הצבא הקיסרי נתן זכות מעבר לכלם, לא יוצא מן הכלל".

עורך העיתון היה איש ספר מובהק, שמו היה משה בר אברהם הגר. הוא גם עט בפרסום והדפסת ספרים באמסטרדם, ואף מוחזקה לה, בשליה המאה ה-17 וראשית המאה ה-18. על פעילותו הענפה של ה'מטדר' (תוואר שהוא נשא אצל המول' הראשון של הקוראנטן אורי פיבוש הלווי, אך לא אצל קסטרו-טרטאס) יש בידינו עדויות. אין ספק, שהוא היה איש בעל בשرون, ידע ותועזה (שמרוק וברטל 1986). אף על פי שהוא נאלץ לעיתים לעבוד בחיפזון כדי להסתיק להוציא את העיתון במועדו (פוקט 1985: 15), הרי שמדובר כאן בעורך-מסדר, שפגע אצבעותיו ניכר גם באופי כתיבת הידיעות ועימודן במסגרת ארבעת העמודים הקבועים. משה בר אברהם הגר קיצר, עיבר וערך את הידיעות השונות. ובאשר נדמה היה לו, שהקורא יתקשה להבין מלה הוא צרכ' לה תרגום או הסבר. למשל: 'באן אודר חרטם'.

כל גילוון נשא בכותרתו את יום הופעתו: 'פריטאגישי קוראנטן' – עיתון שהופיע ביום שישי וככ' . צוין התאריך העברי וגם הלועזי. עמודי העיתון היו קטנים (אוקטאבו) ובכל עמוד – שני טורים. אין לנו יודעים מה היה מחירו של כל גילוון בודד. ידוע לעומת זאת, שמחיר מנוי שנתי של עיתון הולנדי מאותה תקופה היה שבעה גולדן.

שני עניינים מתבלטים תוך כדי קריאת העותקים השונים ברצף. היו שבועות, שرك גילוון אחד הופיע בהם (ראה רשימה אצל דאי-סילבא רואז 1937: 10-11) – ללא הסבר או התנצלות מצד העורך או המדפיס. יתרכן, שבקרב הקהילה הקטנה, שרוב חברי גם התגוררו בשכנות, לא היה צורך בהסבירים בכתב. העיקרון של הופעת עיתון קבועה וסדרה עדין לא היה מושרש, לא אצל הקוראים ובנראה גם לא אצל המול' . יתר על כן, ניתן למצוא רישום תאריכים שגוי. במקרה אחד רשום תאריך עברי של השבת הקروבה ('ו' בכסלו במקום ה' בכסלו חמ"ז / 22 בנובמבר 1686). גם על טעות זאת אין, כמובן, שום התנצלות או לפחות תיקון-טעות.

הידיעות מסודרות – בדומה לעיתונות הלא-יהודית – לפי סדר גיאוגראפי מסוים. אולם בכל מדור אין עריכה שיטית או סיוג של הידיעות לפי מידת החשיבות או לפי כל קритריון אחר. השמות הגיאוגראפים מלמדים, שהחלוקת הייתה סכמאטיבית לחלוות ולא תמיד ממש שיקפה את המזיאות המדינית של התקופה. כך, למשל, תחת הכותרת 'טיטש לאנד' בגילוון של ד' בחשוון חמ"ז,

מביא העיתון ידיעות מווינה ושטרасבורג, ובגילוון הבא אחריו (ו' חשוון תמ"ז) – מווינה, רגנסבורג, קלן והאמברוג. משה בן אברהם לא טרח לציין את השמות השונים של הממלכות והנסיכות הגרמניות, והוא פנה לאבחנה הכללת יותר בציינו ב'גרמניה' את כל האזרחים דוברי גרמנית.

הרשימה הכללית של המחווזות והאזורים, שהעיתון מדרוח עליהם היא ייחסית ארוכה: הולנד, גרמניה, איטליה ופולין מופיעות כמעט תמיד. יתר על כן, אנגליה, טורקיה, ספרד, שוודיה ומוסקבה. העיתון הביא בקביעות ידיעות מקומות יישוב של יהודי אשכנז. מלבד הולנד הוא נהג לhattעכ卜 על גרמניה ופולין, ופחות מזה – על איטליה. לעיתים גם מדינות אחרות (למשל – דנמרק). ידיעות שונות אלו נשאבו מתוך העיתונות ההולנדית, ולא זכו בעיתון בידיש לכותרות נפרדות.

העיסוק בתורקים-העותמאנים (כפי שדא-סילבא טען בצדך) נראה היה לעורך כל ברχש, שהוא הקדיש גם הרבה ידיעות מאנגליה, צרפת ואפלו מהולנד למלחמה נגד האויב המוסלמי. התורקים נקשרים בקביעות גם למלחמה הבלתי פסקת של מדינות אירופה בעלות ציימי ניכר נגד שורדי הים. שודדים אלה מוגדרים בדרך כלל במונח 'טיירקיים רוייך' (פיראטים טורקיים).

החלוקה הגיאוגרפית אינה מלמדת אפוא על מגוון ידיעות מאורי היבשה השונות, אלא על עיסוק המתמקד בנושא מסוים (למשל – המאבק בתורקים) מתוך זווית-ראות שונות.

יתר על כן, תחת הכותרת 'נידרלנד' (ארצות השפלת, כינוי להולנד) אין לבקש רק עניינים הנוגעים ספציפית להולנד, אלא דווקא צורך צורר ידיעות שונות ומשונות, שהעורך דלה מתוך העיתונות ההולנדית, שהיתה פתוחה לפניו. המדור 'nidrland' מציג מעין תמצית של ידיעות, שהעורך בחר לתרגם מתוך העיתונות המקומית.

מקום חשוב תופסים עסקי הספנות – רישום בוואן והפלגתן של אניות מנמלי הולנד ומושבותיה. יש גם ידיעות שהגיעו לידי העורך לאחר שהעיתון היה כבר מסודר, והן נרחקו אל המקומות ה'פנויים' – ואין כל חשיבות מהו הנושא שלهن. אף לא לאיזה תחום גיאוגרافي הן שייכות.

מן הרاوي לציין קוריוו נוסף: כל זמן שהעיתון הופיע בבית-הרופט של אורי פיבוש הליי, פתח העיתון בידיעות מ'טיטיש לאנד'. אך בעוברו אל המו"ל קסטרו-טרטאט, שהחליט להוציא עיתון אך ורק בימי שישי (החל מן הי' 5 באוגוסט 1687), שונה גם מכך שבוע אחד סדר הידיעות, והעיתון פתח בידיעות מאיטליה. אפשר שזו התרחש מפני שקסטרו-טרטאט הדפיס גם עיתון איטלקי, ואיטליה עמדה בראש מעיניו הכלכליים. אם זה אכן נכון, יש כאן דוגמה של התרבות המו"ל בעבודת המערבת של העיתון. ואמנם לא קיבל משה בר אברהם את התואר 'מסדר' בבית-הוצאה של קסטרו-טרטאט ומקץ חודשיים קומצעה הופעת העיתון על-ידי המו"ל החדש.

הידיעות אודות יהודים אינן צוררות יחד. בטופו של דבר אין הרבה ידיעות מסווג זה. ענייני היהודים לא הופרדו לעצם ולא הוענק להם מקום מיוחד או בולט על דפי העיתון. במסגרת הידיעה הכללית, למשל, העוסקת במלחמה בין הרפובליקה

הוונציאנית לבין הממלכה העותומאנית, מעירה היידיעה אודות התגובה של יהודי ונציה לנ匝חון במלחמה.

וכך זה נראה במקור (ג' בכסלו תמי"ז – יט בנובמבר, עמ' 3): "וועיל די הערן פון (פענעכיען) אזו גירוש גליק האבן אין דען טירקן קרייג, זוא האבן דייא (יהודים) וועלבי צו (פענעכיען) ואנן אם זונטאג ווילד פיל פרידן פיאר ווערק אן גיעזונדן אונ אוייפ אליר הנד וויז אונ מאניר די גליקליכי שלאכטן אן דייא טירקן ביוויזן. אונ די (יהודים) צו (פענעכיען) טון קיין געלט שפארן פאר דר גלייכן פיאר ווערק אוייז צו געבן." [מאחר שאדוני ונציה היו בעלי מזל גדול בעת מלחמות בטורקים, כך גם היהודים תושבי ונציה הדליקו זיקוקים ביום ראשון והפגינו את שמחתם מן הנצחון על הטורקים בכל דרך וצורה אפשריים. היהודי ונציה לא חתכו כסף ושילמו כל מה שנדרש לזיקוקים אלה].

מקץ שנה, ב"ט בתשרי, ובן שבועיים אחר כך, ב"ג' בחשוון תמ"ח, עוקב משה בר אברהם אחרי מקרה רצח של יהודים בהאמבורג. בעמוד הרביעי של הגיליוון הראשון הוא מספר בקצרה: "(המבורג) דען צוונציגשטיין זעפטעמעבער: ענטליך האט דער (יודן מערדיך) זיין רעכט אורטל ביקומן, דאס מאן אים זאל לעבענדיך רעדןן." ובסוף סוף רוצח היהודים את העונש הגיע לו, המתה באמצעות גלגלי העינויים].

בגיליוון השני הוא מרחיב בעניין הנ"ל בעקבות קבלת מידע נוסף, לאמור: "(המבורג) דען פירטן אויקטאבר: נאך דעם דאס מאן צו (אלטונה) האט ניליך דען (יודן מערדיך) לעבענדיך גירענדט גיהאט, זוא האט מאן אויך דייא מיד וועלבי אים האט צו דען מוירט גהוילפֿן גיגישלט אונ גיבראנד מארקט. אבר אין (המבורג) אין דער (ニイア שטאט) האבן עטליכי יונגן און בויז גיעזלאן צוויי יודן הייא גיפלינדרט אונ פיל אנדרי יודן גישלאגן אונ גרויסי מוט ווילן פרשטייפט. אונ דייא זאך וווער זער איבל אב גילופֿן, אבר דייא ריטר וואכט זיין דר צווישן גיקומן אונ זיא האבן דאס גיפעל פון אנדריך גישידן. דר נאך האט מאן גילאוז אין (פלאקט) אויך גין דאס מאן מיט זולבי וויך שפעניגי זער שארכ וווערט (פראצעדרין)". ותרגם הדברים: לאחר שעינו עד מותם בגלגול את רוצח היהודים באטונה, תפסו לאחרונה גם את האשה שעזרה לו במעשה הרצח והוא הוקעה על כר (= הוטל בה אותן קלוזן; מהולנדית *brandmerken*). אבל בעיר החדש של המבורג גנוו מטפרק נערים צעירים ופוחזים בין מיהודים, והם גם הרביצו מכות להרבה יהודים אחרים וזרעופחד גדול, והמקהה היה מסתומים בכ"י רע אל מל'א משמר הפרשים שהתערב ופייזר את המתקהלים. בעקבות הדברים האלה פרסמו ברוז, שבו הודיעו שמתרעים בהם יועמדו בעתיד לדין.

משמעותם לב בטקטט לאופן בו נוקט העורך באמצעות הסוגרים. בײַדיש היה מקובל להכניס לסוגרים מילים עבריות או שמות של מקומות. העורך אכן מבניש לסוגרים גם מילים שאין יידיש במקורן: מערדיך, פלאקט, פראצעדרין. שתי הידיעות הנ"ל פורסמו במרוחך של שבועיים ימים, ותאריכי הידיעות אף הם מצבעים על מרוחך כזה. משה בר אברהם מצין כמעט תמיד את תאריכי הידיעות שהוא מקבל כדי שקוראיו יוכל לצרף את הידיעה החדשה אל אלו מן הגיליוונות

הקודמים. התאריכים הם לועזים והם אפשריים לנו לעקב אחר מהירות הגעת הידיעות לאמסטרדם: יש, למשל, ידיעה מאמסטרדם עצמה, ותאריכה ממש יומם אחד לפני פרסום העיתון, ויש לעומת זאת ידיעה מקונסטנטינופול העושה דרכה לאמסטרדם במשך שבעה שבועות בערך.

עם זאת מן הרואי לצין, שהתאריכים אינם מדויקים במיוחד, וניתן להבחן בטעויות משעשעות (כגון ציון של תאריך מאוחר יותר מיום הופעת העיתון). הטבלה הבאה של תאריכי הידיעות עשויה להיות מלאפה:

עיתון מיום שלישי, 22 באוקטובר:  
וינה — 9–10 באוקטובר; שטרסבורג — 10 באוקטובר; נציה — 7 באוקטובר;  
סאמבור — 27 בספטמבר; בריסל — 16 באוקטובר; האג — 17 באוקטובר;  
אמסטרדם — 18 באוקטובר.

עיתון מיום שישי, 25 באוקטובר:  
וינה — 12 באוקטובר; רגנסבורג — 27 באוקטובר(!!!); קלן — 1 בנובמבר (!!!); באזל — 24 באוקטובר; קונסטנטינופול — 9 בספטמבר; סאמبور — 12 באוקטובר;  
וארשה — 18 באוקטובר; נאפולו — 8 באוקטובר; האג — 24 באוקטובר;  
אמסטרדם — 24 באוקטובר; בריסל — 20 באוקטובר; לונדון — 18 באוקטובר.

עיתון מיום שישי, 29 באוקטובר:  
וינה — 16–18 באוקטובר; האմبورג — 22 באוקטובר; נציה — 14 באוקטובר;  
וארשה — 5 באוקטובר (השווה לעיל, בעיתון מיום שישי); אמסטרדם — 28 באוקטובר.

מעניינת העובדה, שהעורך משה בר אברהם, שהיה בעצמו גֶר וערך עיתון בידיש, פרסם ידיעות שענינין מריבות, סכסוכים ומאבקים פנימיים בכנסיות הנוצריות. והרי כמה דוגמאות:

ב"ח בחשוון תמ"ז / 15 בנובמבר 1686, עמ' 3: "קעלאן אם ריין, דען אכטן נאוועMBER: דער קור פירסט פון ברנדנבורג אונ דער גראב פון (העSEN קאסל) האבן פון דער שטאט (פרנקפורט אם מיין) ביגערט דאס דיא (רעפורמירטי) זאלן מעגן אין קערך גראינדן האבן, אבר די שטאט האט עש רונד אום אב גישלאגן" (קלן על הנهر ריין, השמיini בנובמבר: נסיך ברנדנבורג והדוכס מהסן-קאסל ביקשו מן העיר פרנקפורט, שיתירו לרפורמים (= הפרוטסטנטים) ליסד כנסייה בעיר, אך העיר דחתה את הבקשה מכל וכל".

אפשר שהעורך שיבץ ידיעה זו מפני שהוא מושפע מדעת-הקהל המקומי באמסטרדם, שעסכה בלי הרף בהתעמויות ומאבקים בין הפרוטסטנטים והקתולים. הביטוי 'רעפורמירטי' הוא הולנדי והוא מאפיין את קבוצות המאמינים הפרוטסטנטים בנצירות.

דוגמה שנייה: ג' בחשוון תמ"ח / 10 באוקטובר 1687, עמ' 3: "דער (אריאנישר בישוף) איז אויז (אנגלן) צו (ווין) אן גיקומן אונ וויל דיא טויף פון אירן גלויבן

ביה א דיא קטאלאיש ניקס גיאכט וווערט, זוא וווערט מאן אים ערשת צו (וויז) נאך אײַן מאָל רעכט טויפֶן. אונ ער האט פֶר שפּרוכֶן דאָז ביִא דרייסיג טויזנט אַריינֶר זאָלן אוּיך אלֵי קטאלאיש וווערדֶן" (הביבּוֹשׁ האַריַּאנִי הַגְּיעַ לוּוִינָה (מִמְּקוּם מוֹשְׁבָוֹ) בְּהַונְגָּרִיה, וּמָחָר שְׁהַטְּבָלָתוֹ לְנִצְרוֹת הַיָּא בְּטָלָה וּמְבוּטָלָת בְּעַיִנִי הַקָּתָולִים, הוּא יוֹטְבָל לְנִצְרוֹת מְחֻדָּש בּוּוִינָה. הַבִּישׁוֹף גַּם הַבְּטִיחָה, שְׁבַעֲקֹבּוֹתָיו יוֹטְבָל לְנִצְרוֹת עַד שְׁלוּשִׁים אֶלָּפֶן אַריַּאנִים).

הַאַריַּאנִים הַיּוֹן כּוֹחַ נִיכְרֵב בְּנִצְרוֹת בְּמִאוֹת הַרְאָשׁוֹנוֹת לְסִפְּרִיה: חַלְקִים נֶרְחַבִּים באַיטְּלִיה, סְפִּרְדָּה וְגַם בְּקִיטְּרוֹת הַרְוִמִּית המְזֻרְחִית הַזְּדָהוּ עַם הַזְּרִם הַאַריַּאנִי. לְאַחֲרַה הַמָּאָה הַחְמִישִׁית הַוּכְרָזוּ הַאַריַּאנִים כְּכּוֹפְּרִים וּמִינִים בְּכָנְסִיָּה מִפְּנֵי שְׁדָהוֹ אֶת הַאמּוֹנָה בְּאֱלֹהָות שֶׁל יְשָׁוֹ וְהַצִּיגּוֹ אָתוֹן בְּנַבְּיאָ, אָדָם בְּשָׂר וְדָם. קְבוּצָות מַאמְנִים שׁוֹנוֹת נִיסּוּ לְהַחִיּוֹת אַמוֹנָה זֹו לְאוֹרֵךְ תּוֹלְדוֹת הַנִּצְרוֹת. אֵין זה מִן הַגְּמָנָע שֶׁמְשָׁה בְּרַאֲרָהּ הַגָּרּ מֵצָא עַנִּין בְּמַחְלוֹקָת בְּתוֹךְ הַעוֹלָם הַנוֹּצְרִי מִפְּנֵי עַבְרוֹ וּמִפְּנֵי הַיּוֹתוֹ בְּקִי בְּפְרָטִיה. לֹא בָּרוּר מָה הַבִּינוֹן הַקּוֹרָאִים מִכֶּל הַמְּהוֹמָה הַזָּאת.

אָכְן, יַדְעַוְתִּינוּ לְוֹטוֹת בְּעַרְפָּל מַוחְלָט בְּכָל הַנוֹּגָעַ לְקָהָל הַקּוֹרָאִים שֶׁל הַעִיטּוֹן. מַאֲחָר שְׁמַקּוֹבֵל לְהַנִּיחָה, בַּיְהַפְּעָת הַעִיטּוֹן קְשׁוּרָה בְּגַרְמִים כְּלָכְלִים, מִן הַדִּין לְהַסִּיק שְׁהַמּוּל' שִׁיעָר שִׁישׁ לְוֹ שָׂוֹק שֶׁל קּוֹרָאִים פּוֹטְנְצִיאָלִים בְּאַמְسְטְּרָדָם, הַיּוֹדָעִים לְקָרְאָ יִדִּישׁ, וְגַם מַתְעָנִינִים בְּנַעֲשָׂה בְּעוֹלָם הַגָּדוֹל וּמְטוּגָּלִים לְקִנּוֹת עִיטּוֹן פָּעָם אוֹ פָעָם בְּשָׁבוֹעַ. הַקּוֹרָא הַהוֹלְנְדִי הַמּוֹצָעַ הִיָּה אִישׁ מַסְחָר, מִן הַמְּעַמֵּד הַכּוֹרְגִּנִּי, שִׁיכּוֹל הִיָּה לְהַרְשָׁוֹת לְעַצְמוֹ לְשָׁלָם מַחְיָרוֹ שֶׁל מַנוֹּי שְׁנָתִי. אִישׁ מַעַין זֶה הָעָרִיךְ, כְּנֶרֶאָה, שִׁמְבָּחִינה תְּרִבּוֹתִית מִן הַרְאָוי שִׁיְהִיא מְנוֹחָה בְּבַיתָוֹ עִיטּוֹן כֹּזה. לְעוֹמָת זֹאת, רֹוב חֲבָרִי הַקָּהִילָה הַאַשְׁכָּנוֹזִית בְּאַמְסְטְּרָדָם הִיָּוֹן אֲנָשִׁים דְּחוּקִים בְּפְרָנְסָתָם, קַשיּׁוֹם, חַלְקָם לֹא הִיָּוֹן מְסֻוגָּלִים אֲפִילוֹ לְשָׁלָם אֶת מִיסִּי הַקָּהִילָה. מַעַמְּדָם הַוּגָּדָר כִּזְרִים' (כַּפִּי שְׁנַקְבָּעַ בְּתַקְנוֹת הַקָּהִילָה הַאַשְׁכָּנוֹזִית מִשְׁנְתַּת 1712).

רַבִּים מִן הַפְּרָסּוּמִים בַּיִדִּישׁ, שַׁהְוַדְפְּטוּ בַּהְולְנְדָה, נוֹעֲדוּ לְהַפְּצָה מַחְזָעִץ לְגַבּוֹלּוֹתָיה. מַאֲידָךְ גִּיסָּא קָשָׁה לְשָׁעָר, שְׁנִיתָן הִיָּה לְהַפִּיצָּא אֶת הַעִיטּוֹן הַרְחָק מִתְחֻומי אַמְסְטְּרָדָם. אֶפְ עַל פִּי כֵּן, הַוּפִיעַ הַעִיטּוֹן בְּאוֹרֶחֶת סְדִיר בְּמִשְׁרָ שָׁנָה תְּמִימָה (אֶלָּפֶה) וּמוֹתָר גַּם לְהַנִּיחָה שִׁידְיעָת קָרְאָה וּכְתוּב בְּקָרְבָּן הַאַוְּכָלּוּסִיה הַאַשְׁכָּנוֹזִית דִּירְבָּנָה סְקָרְנִים רַבִּים בְּקָהִילָה לְעַיִן גַּם בְּעִיטּוֹן שְׁלַשְׁוֹנוֹ יִדִּישׁ.

שְׁפָטוֹ שֶׁל הַעִיטּוֹן מְבִלִּיטה זֹוִית רַאיָה נּוֹסְפָּת. לְאָמָרָה: חַלְקָם גָּדוֹל מַחְבָּרִי הַקָּהִילָה הַאַשְׁכָּנוֹזִית לֹא הִיָּוֹן מַהְגָּרִים מְמֹרֶחֶת אִירוֹפָה, שְׁהַחָלוּ לְזָרוּם אֶל גְּדוֹת הַאַמְסְטָל לְאַחֲרַ הַגְּזִירָות שֶׁל תָּחָ-תָּט (1648–1649). מִסְפָּרָם שֶׁל מַהְגָּרִים אֶלָּה גָּדוֹל בְּמִרוֹצָת הַשְׁנִים. הַמַּהְגָּרִים הִיָּוֹן רַבִּים יוֹתֵר מַצִּיבָּר יְהוּדִי אַשְׁכָּנוֹז, שְׁהִגְּרָוּ לְהַולְנְדָה מְגַרְמָנִיה הַחָל מִשְׁנְתַּת הַיָּטָה (הַהְוֵיר טִיטְשִׁי). הַקָּהִילָה הַאַשְׁכָּנוֹזִית הִיָּתָה גָּדוֹלָה יוֹתֵר מִן הַסְּפָרָדִית לְקָרָאת סְוףּ הַמָּאָה הַיָּטָה (Kaplan 1989).

לְשׁוֹן הַיִדִּישׁ שֶׁל הַעִיטּוֹן הִיָּתָה הַיִדִּישׁ הַמּוֹרְבִּית, הַשְּׁפָה הַסְּפָרוֹתִית הַמְּקוֹבָלָת עַד סְוףּ הַמָּאָה הַיָּטָה. אֵין אָנוּ יְדָעִים בָּאִיזֶה מִדָּה הִיָּוֹן מְסֻוגָּלִים מַהְגָּרִים מִפּוֹלִין וּמִלְּיטה לְהַבִּין דְּבָרִי עִיטּוֹן שְׁחוּבָרָוּ עַל פִּי נּוֹסְחָ הַיִדִּישׁ הַמּוֹרְבִּית, הַסְּפָגָה וּמִשְׁוּבָצָת בְּלֹא מַעַט מְלִים הַוּלְנְדִיּוֹת. וִיהִוּ שֶׁל הַדִּיאָלָקָט המְזֻרְחִית-אִירּוֹפִי בְּכַתְּבוּבִים

שלפני המאה ה-19 הוא נושא שנחקר לאחרונה (Kerler 1999: 17-20), אך מעתים הם סימני השפה המדוברת (בדיאלקטים המזרחיים והמערביים כאחד) בספרות הייננה ביהדות, קל וחומר אם מדובר בעיתון שתוחלת חייו קצרה.

## מראוי מקום

- דא סילוא ראווא. 1937: 'די קוראנטן 1686-1687', זאמלבוך לכתב דעם צוויי הונדרט און פומציקסט יובל פון דער יודישער פרעסע (עורך: יעקב שאצקי), ניו-יורק, 19-7.
- די פורטו ב. 1985: 'כתביו העת היהודיים בליבורנו', קשר 17, 63-72.
- וועינריך מאקס 1928 ב: 'די באבע פון דער יודישער פרעסע', די צוקונפט לג, ניו-יורק, 683-679.
- טורי. 1968: 'ראשית העיתונות היהודית בהולנד', ספר זכרון לבנימין רה-פריס (עורך ע"צ מלמד), ירושלים 328-310 (במיוחד 314-316).
- עריך מאקס 1928: 'די געשיכטע פון דער יודישער ליטערטור', וארשה.
- פוקס. 1987: 'די גראנטלייגערס פון דער יודישער פרעסע', די גאלדגען קויט 121, תל-אביב, 199-124.
- צינברג ישראל 1935: 'די געשיכטע פון ליטערטור בע יידץ 6, וילנה.
- שמרוק חנא וברטל ישראל 1986: "תלאות משה" — ספר הגיאוגרפיה הראשון ביידיש ותיאור ארץ-ישראל של ר' משה בר אברהם הגר', כתדרה, 40, 121-137.
- שמעריך חנא 1987: 'פרקם פון דער יודישער ליטערטור-געשיכטע', תל-אביב.
- Cahen J. 1985: 'Amsterdam, Cradle of the Jewish Press?', *Proceedings of the Symposium on the Jewish Press: Why? Past Present, Future*, Amsterdam, 17-23.
- Fuks L. 1969: 'Joodse Pers in de Nederlanden 1674', *Joodse Pers in de Nederlanden en in Duitsland* (L. Fuks and B. Poll, eds.) Amsterdam, 5-14.
- Fuks I. 1985: 'Jiddisje krant grootmoeder van joodse pers', *Nieuw Israelietisch Weekblad*, 13 november 1985, 14-15.
- Fuks L. & Fuks-Mansfeld P. G. 1984: *Hebrew Typography in the Northern Netherlands 1565-1815*, Leiden.
- Kaplan Y. 1989: 'Amsterdam and Ashkenazic Migration in the Seventeenth Century', *Studia Rosenthaliana* 23, 22-44.
- Kerler D. B. 1999: *The Origins of Modern Literary Yiddish*, Oxford.
- Schneider M. & Hemels J. 1979: *De Nederlandse Krant 1618-1978*, Barn.
- Van Wijk J. 1999: 'The Rise and Fall of Shabbatai Zevi as Reflected in Contemporary Press Reports', *Studia Rosenthaliana* 33, 7-27.